

TEMPI UNICI

martedì 7 febbraio 2023 - ore 18.00 e 21.00



Estate in dicembre



Estate in dicembre

di **Carolina África Martín Pajares**
versione italiana **Antonella Caron**

interpreti **Fiammetta Bellone, Elsa Bossi,
Sara Cianfriglia, Elena Dragonetti, Alice Giroidini**

luci **Aldo Mantovani**

regia **Andrea Collavino**

produzione **Teatro Nazionale di Genova**

Una nonna, una madre, tre figlie: tre generazioni diverse di fronte all'amore e alla morte, al lavoro e agli affetti, al dolore e ai sogni. In una parola, alle prese con la vita, in cui a frustrazioni, rancori, rapporti incancreniti si mescola inevitabilmente la ricerca della felicità. È una famiglia tutta al femminile che potrebbe piacere molto a Pedro Almodóvar quella di cui racconta *Estate in dicembre*, saga dolcemente scritta dalla drammaturga madrilenza Carolina África Martín Pajares considerata tra le voci più interessanti del panorama spagnolo. Con efficace semplicità il regista Andrea Collavino dirige cinque pirotecniche attrici e alcune sedie. Nient'altro serve per raccontare, in un contrappunto di parole, gesti e pensieri, una storia nata per coinvolgere ognuno di noi, fra morsi di vipera e colpi bassi, ma anche dolcissime carezze e irresistibili risate, per sciogliersi, infine, nel riscatto dell'amore.

Carolina África Martín Pajares (Madrid 1980), dopo gli studi Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) di Madrid, ha proseguito nella attività teatrale sia come attrice e regista, sia come drammaturga. La notorietà nazionale giunge proprio grazie alla prima edizione di *Verano en Diciembre* con cui nel 2012 si aggiudica il prestigioso Premio *Calderón de la Barca* e numerosi altri riconoscimenti. Successo poi replicato con *Vientos de Levante* (presentato al Teatro Espanol nel 2017) e con le opere successive, allestite in molti paesi del mondo e tradotte in numerose lingue.

Andrea Collavino (1969) friulano, diplomato alla Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano nel 1992, approfondisce negli anni la propria formazione partecipando a laboratori e workshop con registi quali Eimuntas Nekrosius e Peter Brook. Come attore ha lavorato con grandi maestri del panorama italiano e internazionale, tra i quali Gabriele Vacis, Alfonso Santagata, Marco Baliani, Giorgio Strehler, Simon Balazs, Cesare Lievi, Gigi Dall'Aglio. È autore e regista di numerosi spettacoli, ha lavorato nel cinema con Alessandro D'Alatri e Carlo Mazzacurati e Alberto Fasulo e ha realizzato numerosi programmi radiofonici. Da qualche anno svolge attività formative in diverse realtà teatrali. Come attore è attualmente impegnato in tournée, accanto a Natalino Balasso e Marta Cortellazzo Wiel, con lo spettacolo *Balasso fa Ruzante (amori disperati in tempo di guerra)*. Il Teatro Nuovo Giovanni da Udine ha già proposto le sue regie di *Zoran e il cane di porcellana* (2015) e *Genius loci. Dov'era... com'era. A quarant'anni dal terremoto* (2016).

ph. Patrizia Lama

la rassegna Tempi Unici
è realizzata con il sostegno di

Civi Bank
GRUPPO SPARKASSE

www.teatroudine.it


#teatroudine

 REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

COMUNE DI
rome